

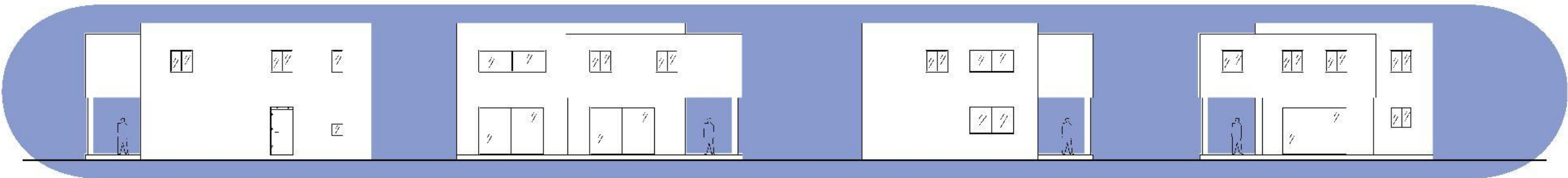
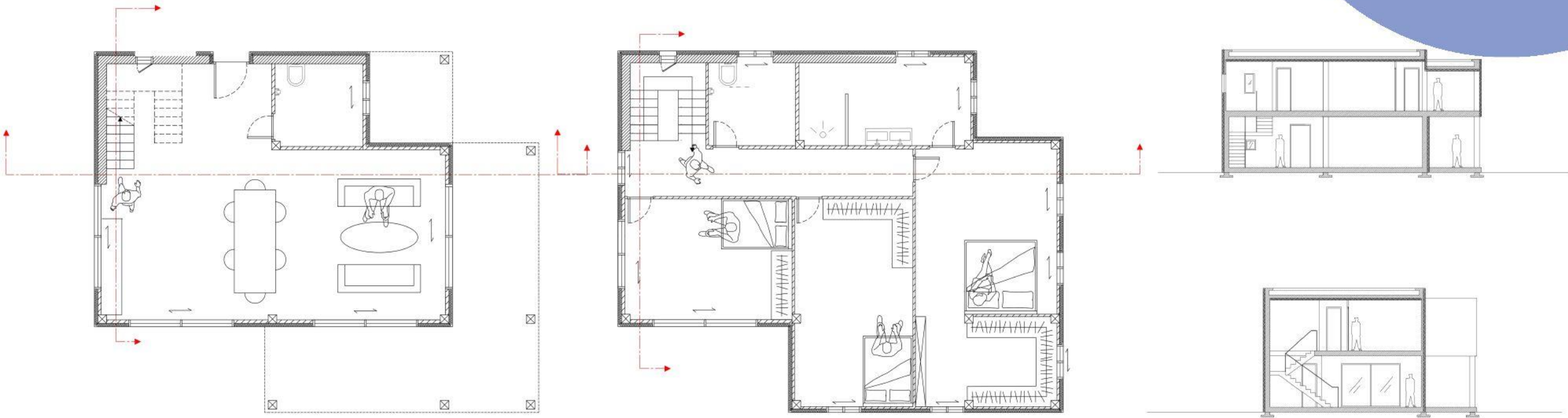
CASULLI HELENA

PORTFOLÍO

helena.casulli@icloud.com

07 68 97 05 65

PROJET DE CONSTRUCTION



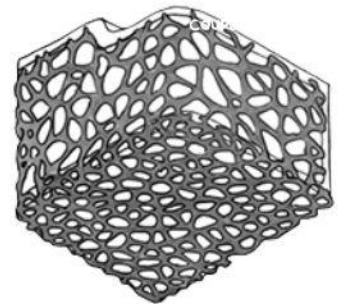
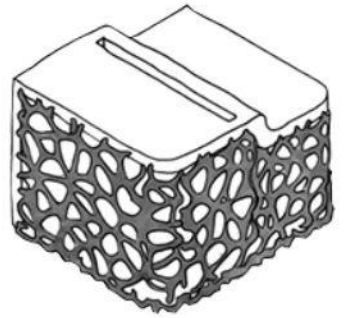
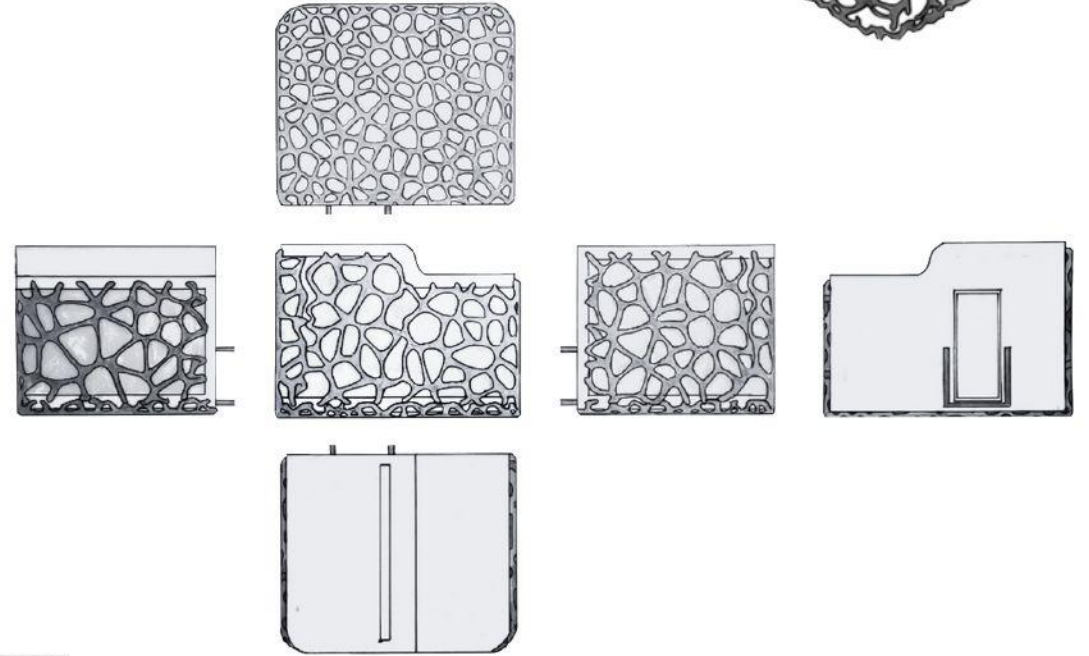
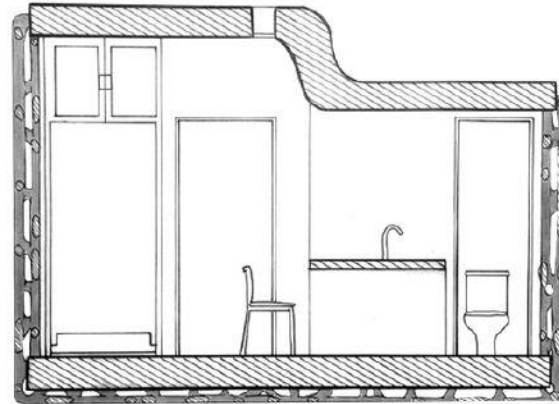
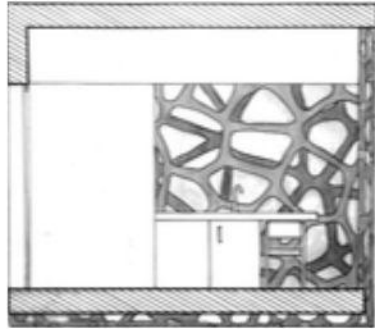
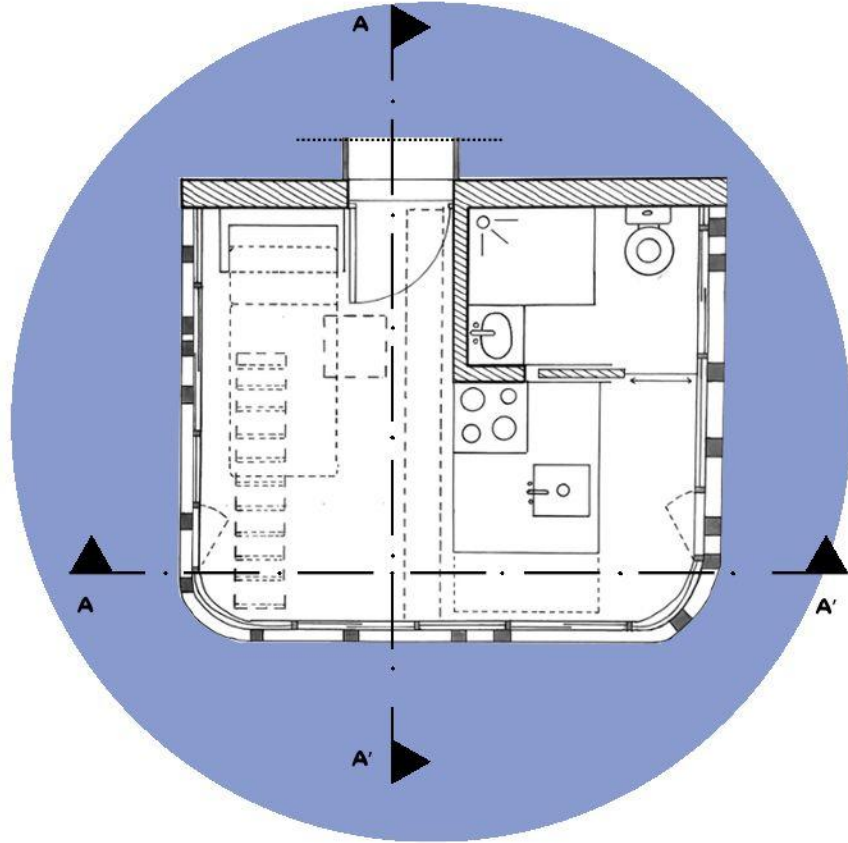
PROJET DE SEMESTRE

Plans et coupes d'un appartement à aménager sur le concept du son et de l'écho



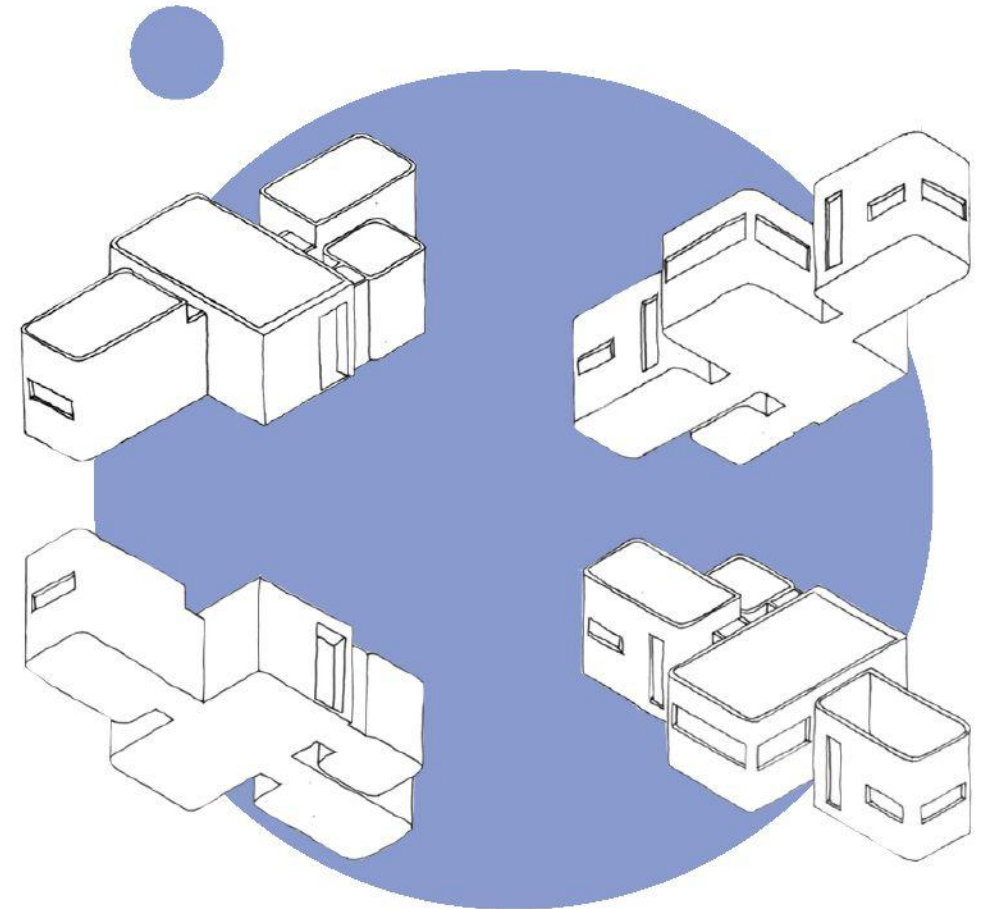
PROJET DE FIN D'ANNÉE : SOLOS

Plans, coupes, façades et axonométries de 2 logements étudiants de 15m²



PROJET DE FIN D'ANNÉE : DUO

Plans, coupes, façades et axonométries d'un logement étudiant en collocation de 25m²



PROJET DE VOLUME

de la grotte à la chrysalide



plongez dans l'ailleurs pour fuir l'ici

Ce projet part de l'idée du cocon, de la chrysalide, de la grotte. Il parle du confort qu'on trouve à se tenir compagnie soit même et s'isoler des autres.

Ma première réalisation se tournait vers la grotte mais la structure s'est écroulée à cause d'un problème de séchage.

J'ai alors récupéré la structure métallique pour la transformer en cocon de confort.

Le tissu utilisé tend à ressembler à une chrysalide et le coton entre chaque épaisseur de tissu sert l'isolant et ajoute à l'idée de cocon.

La production finale permet de plonger sa tête dans le creux de la structure pour atténuer le bruit ambiant et faire une pause en tête à tête avec soi-même tout en gardant la lumière.



Chrysalide | Galerie Isabelle Laverny



Naufrage

Production surprise en Volume

On avait pour seule consigne de ramener des matériaux avec un concept en tête

J'ai choisi l'opposition

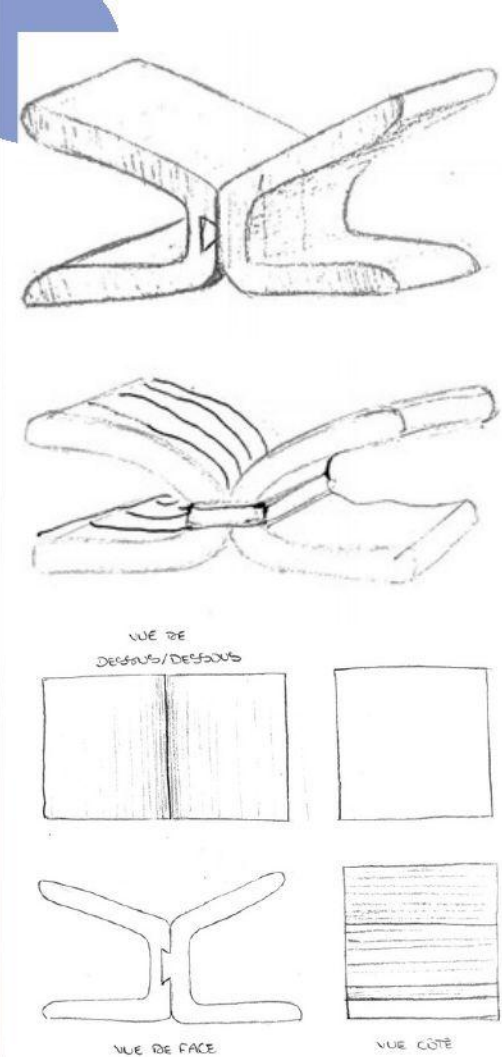
Ma production est faite à partir de 2 matériaux uniquement ; le métal et le tissu.

On a eu comme sujet le bas ou haut relief, à produire en 2h. En faisant mes recherches sur le sujet, je me suis rendue compte que je n'allais pas être en mesure de reproduire ce que je trouvais. Alors je me suis lancée dans ma production sans planification mais plutôt en laissant l'expérience me guider.

J'ai fini par trouver un terrain d'entente entre le tissu et le métal, en pliant le métal pour lui donner une forme ondulée et en contraignant le tissu pour en imiter la forme.

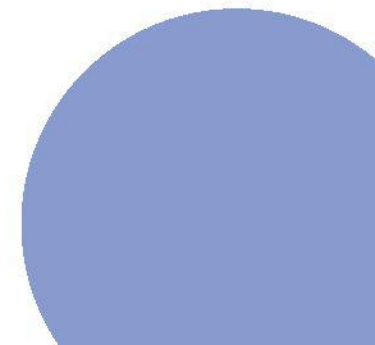
La production finale ressemble au fracas entre deux matières que tout oppose.





Travail en cours

Réalisation d'un tabouret pour enfant,
lames de bois et montage en queue d'arronde



Etude d'une maison d'architecte

maquette sur the House in Megurohanchō de Torafu Architects,
travail de groupe

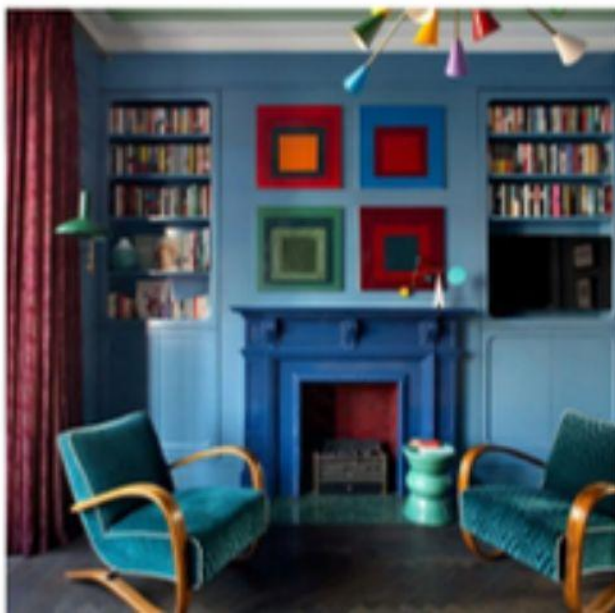


PROJET LA MUETTE

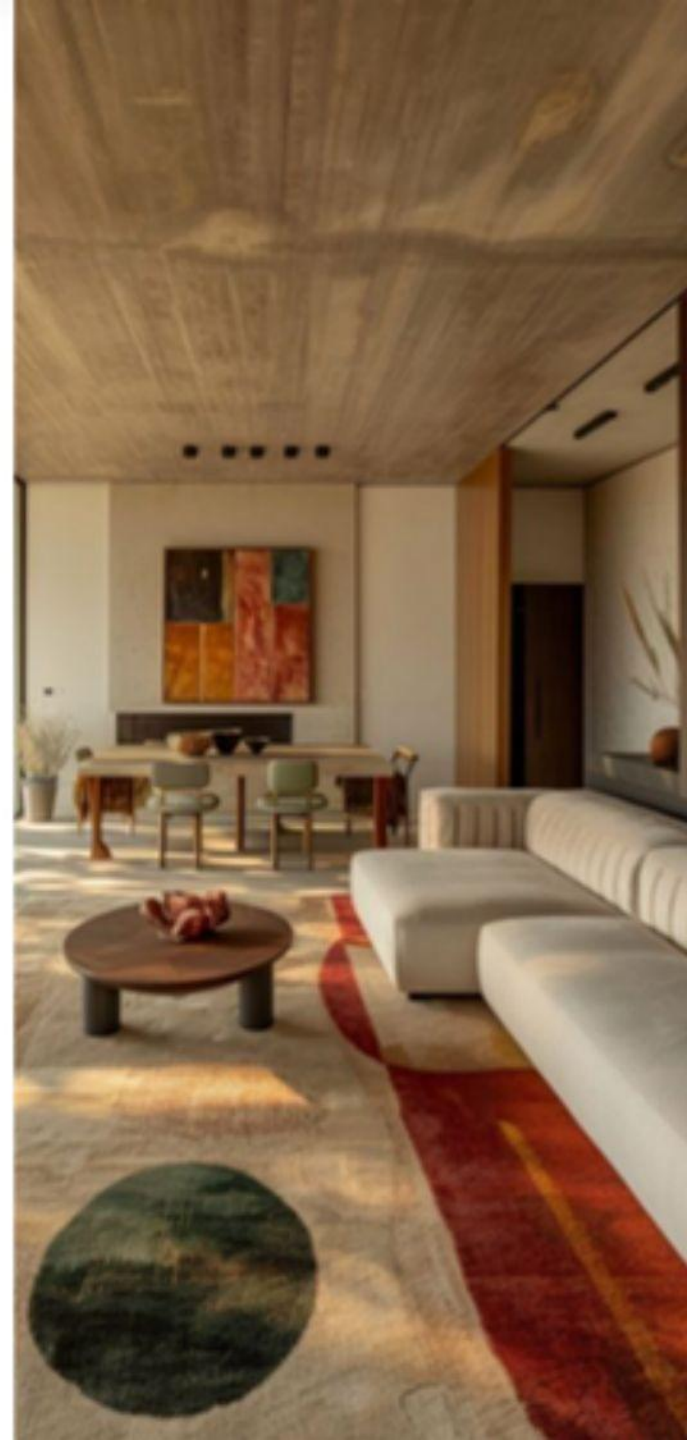
Moodboard pour visualiser la future ambiance d'un appartement en rénovation dans le 16ème arrondissement
La cliente voulait un intérieur coloré et à motifs, surtout celui du damier

Résidentiel

Moodboard



SALON

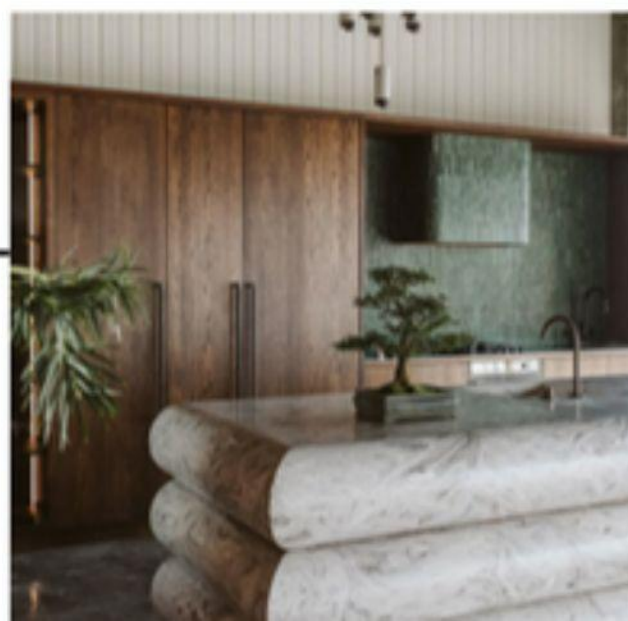




CUISINE COLOREE

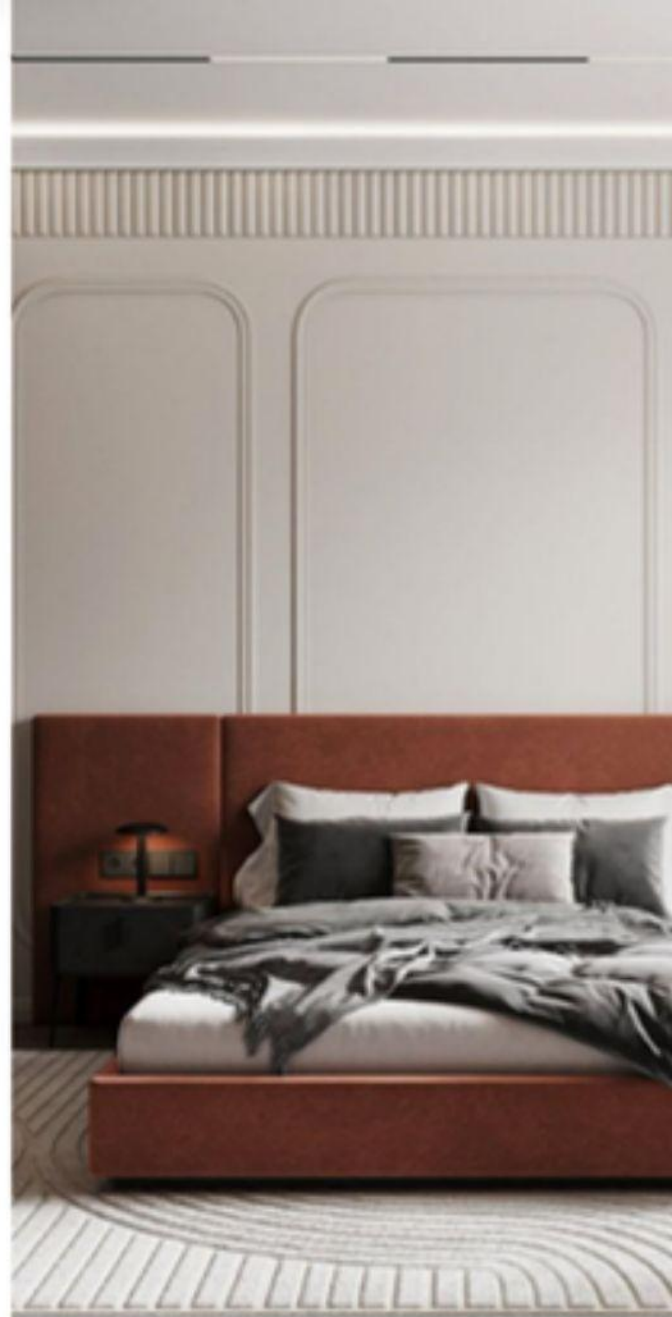
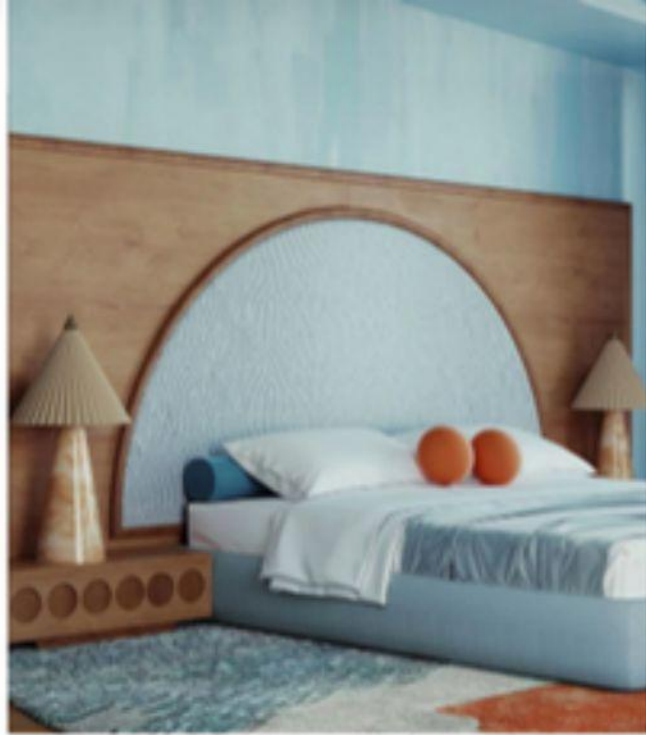


CUISINE MARBRE





SALLE DE BAIN



CHAMBRE PARENTALE

Ce triptyque s'organise autour du moi et suis les différentes profondeurs du moi

en tant que grande fan de Sigmund Freud je me suis inspirée de sa conception de l'identité : le Moi, le Ça et le Id. Autrement dit : mon apparence, ma personnalité et mon âme. J'ai repris ce concept à ma façon pour en sortir ce tryptique : l'apparence, l'ame et l'indicible.

l'apparence :

Mon apparence c'est ce que les autres voient en moi ou de moi.
C'est superficiel, ce n'est pas vrai.
On voit mes yeux ou presque, mes centres d'intérêt,
mais aussi ce motif qui n'est pas tout à fait moi, ou peut être que si ?
Ces mains me protègent, me percent, me cachent ou me retiennent
tout est confusion
Ce regard se perd dans l'horizon

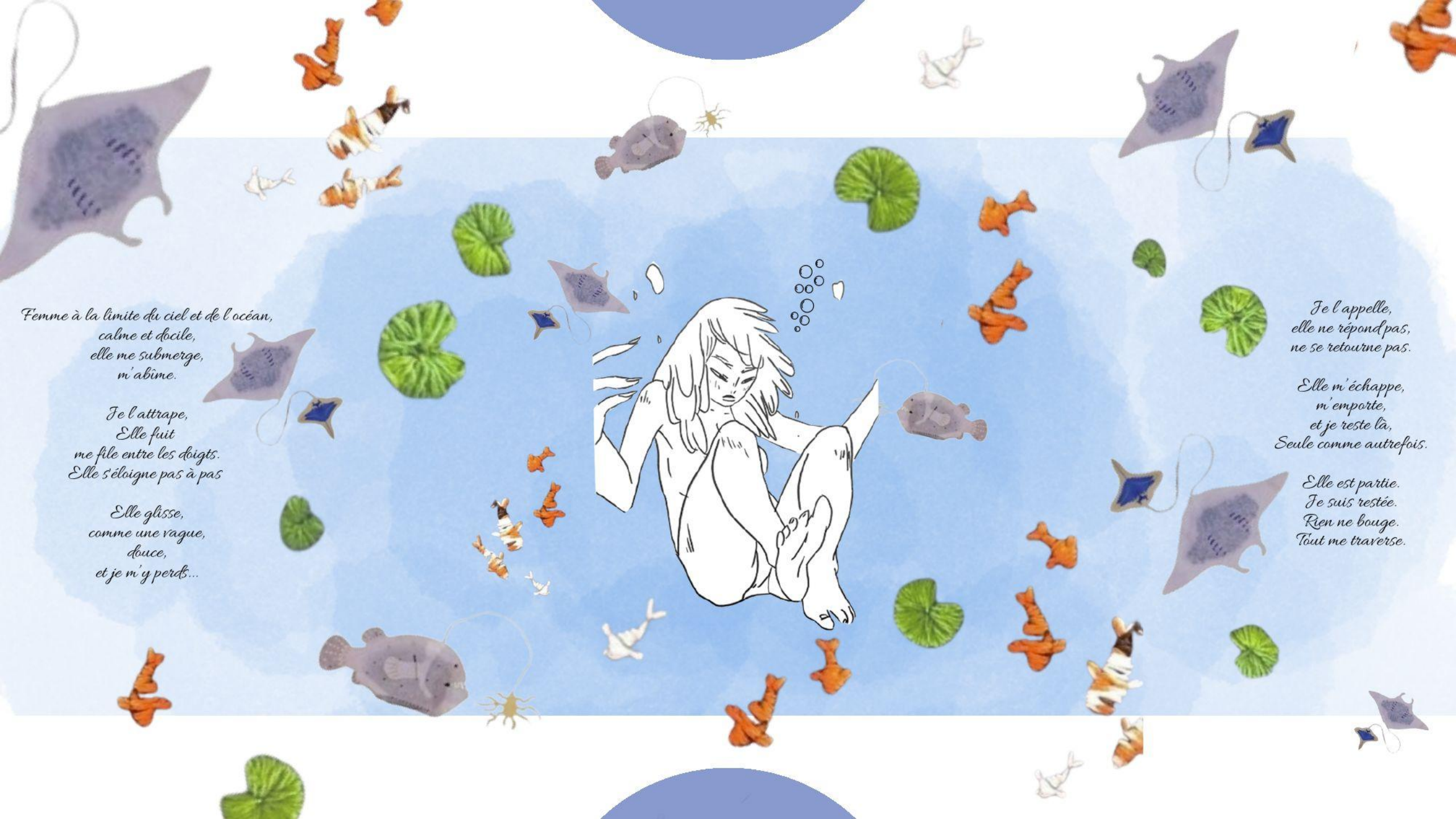
L'ame :

ce que je suis et ce que je ne suis pas
on me regarde mais ne me voit pas
on me touche on me fixe
votre empreinte me fonde
je pèris sous votre jugement
mon passé me suit
mes yeux vous fuient
je me réfugie dans ma propre nuit

l'indicible :

chaos haine éclats
contre moi même
Contre vous
je me bats
je fuis je hante
je me consume pour votre spectacle
de toute ma vie je fais un acte
je souris mais ne le pense pas
je me brise m'éclate
infini
combat contre vous
contre moi
qui suis-je si je ne suis pas moi ?





*Femme à la limite du ciel et de l'océan,
calme et docile,
elle me submerge,
m'abîme.*

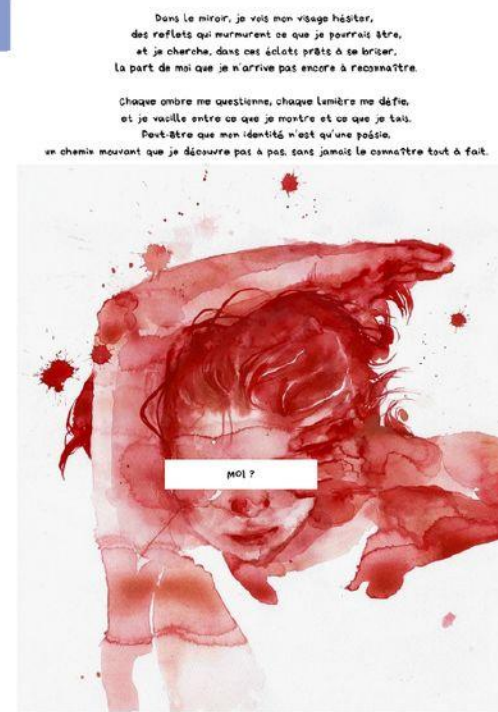
*Je l'attrape,
Elle fuit
me file entre les doigts.
Elle s'éloigne pas à pas*

*Elle glisse,
comme une vague,
douce,
et je m'y perds...*

*Je l'appelle,
elle ne répond pas,
ne se retourne pas.*

*Elle m'échappe,
m'emporte,
et je reste là,
Seule comme autrefois.*

*Elle est partie.
Je suis restée.
Rien ne bouge.
Tout me traverse.*



Les fleurs, tout un art

Au delà de mon activité scolaire, j'ai aussi une activité professionnelle qui me tient à cœur.

Je suis fleuriste à temps partiel et je prend plaisir à utiliser ma créativité au service des autres.

Chaque bouquet est un jeu de texture et de couleur, qui doit plaire aux goûts spécifique de chaque client.







07 68 97 95 65

helena.casulli@icloud.com

CASULLI HELENA